

آدرنی کول صاحبس
لولی سان [illegible]
[illegible]

وُنہِ وُتو مٔشرٕ

روشن لال روشن

کتابہ ہُند ناو	ڈُہلی وُتُو مُنزٕ
مُصنِف	روشن لال روشن
تیداد	۲۰۰ ژُنرٕ ہتھ
موٗل	۱۰۰
کِتابت	موتی لال مَعروف
پریس	جے کے آفسیٹ پرلس دِلی
چھپئن وُری	۲۰۰۹ء
سر ورق	موتی لال رینہ
میلنگ پتاہ:	۱. ستیش بٹ ۳۵۵ اے سیکٹر ۱۷ Sec-17- 355A-1- روہنی ۔ دِلی Rohni Delhi 85. ۲. ناگراد ادبی سنگم جموں۔ ۳. کتاب گھر کنال روڈ جموں ۴. کتاب گھر مولانا آزاد روڈ سرینگر کشمیر

راکیش روشن پبلیکیشنز، ایسٹ بلدیو پارک مکان نمبر ۲۱-۸ پروانہ روڈ
دِلی - ۵۱

اِنتساب

مٲلِس ماجہِ ہٕنٛدِ ناوٕ

پیش کتھ

"ڈۄلر دتۄ منزٕ" چھِ میانٮ۪ دۆیِم شعر سۆمبرن۔ اَتھ منز چھےٚ کینٛژٕہ پرانہٕ
تہٕ کینٛژٕہ ساپردار تخلیقہٕ شامِل۔ حالانکہ پرٛون تخلیقی سرمایہ دٔرِ لارِ منز سورُے
فنا یہٕ۔ کم کاسہ آدٕ انِتھ۔ حالانکہ عقل ہمسایَن رٕچھیم یاد زِ تمہٕ گۆژھ سہ اَتھ یِنہٕ۔
مگر کائنہٕ اَکہ تہٕ کَڈ رٕ نہٕ اَتھ رۆٹ۔ گرچہ گروبُھٹہٕ پیٹھ روو میٚون سورُے تخلیقی سرمایہ۔
ساوردار تخلیقن ہُنٛد بے پناہ چھُ یکہٕ م لگان تِکیازِ یِمہٕ چھےٚ تِمہٕ راوٕن تٕھیلیک دِیت
یُس نمتہٕ یور کُن لاہٕ نادُن چھُ بیوٚن۔ ناسہٕ تراہہٕ وَتَن تہٕ حالاتَو یِم ڈیکہٕ ری دَب
دِلس تہٕ دیمِاغس ترٛاوِی تِمو کٔری کینٛژَن وَتَنس شاعر کیٛو قلم کار بےٚ بنگہٕ۔ مگر یِیلہٕ وار
وارہٕ دَم شجھول تہٕ آدٕ پاسیود زِ خابَن ہنٛدِ کھابِہ وَن چھُ دزتھ ییٚتِھ تہٕ اَسی چھِ ییلہٕ
شاعرن تہٕ آدرِ یینہٕ بلَن ٹھاسہٕ آیتہٕ۔ بہرحال زِنٛد زُوٚنیچ جدوجہد چھےٚ زانِتھ نہٕ
زُھوکان تِکیازِ یہٕ چھُ اکھ مُسلسل عمل تہٕ یہٕ جاری تھوٚنہٕ وراے چھےٚ انسانَس
کانہہ تہٕ چارٕ۔ لہٰذا چھُس بہٕ تہٕ اَتھ عملہٕ منز شامِل تہٕ زُوٚنیچ دوٚدھ ژھانٛڈ کرنَس
منز یِم تٕرٛپہ ڈٔس ڈٔس پٮ۪ان چھےٚ تِمَن چھُس بہٕ تہٕ سینہٕ دارِتھ۔ یِتھٕ کٔنی یِم تہٕ
تجربہٕ سپدی تِم بنیہٕ میانہٕ زِندگی ہنٛدی حصہٕ تہٕ یِم چھِ تلخ تہٕ تہٕ شیرِین نہٕ
یَوہے "تلخابہٕ شیرِین" چھُ بُنیاد میانہٕ شاعری ہنٛز۔ بہٕ کتھ حدس تام چھُس اَتھ
منز کامیاب سپدمت تہٕ وُچھن چھُ یہٕ کتاب پرن والین یا تنقید نگارن ہُنٛد کام

وونی چھےٚ یہ کتھ زِ اگر بییمیہ ہثومبرٕ منٛز ساٚنِہ فقط اکے شار تہٕ پیشہِ یِیہ

یہ زیٚپہٕ زِہبیاٚذٕ کوٚشش سپنز کامیاب۔

بہٕ چھُس جواں سال تنقید نِگار لِکھاری ڈاکٹر رتن تلاشی سُنٛد شکر گزار یمی یتھ کِتابہِ سرنامہ لیکھت مٔنٛز حوصلہٕ افزایی کٕر۔ بہٕ چھُس موتی لال معروف صابن شکریہ ادا کرُن پنُن فرض زانان نِکیازِ تمی بوٚر یتھ کِتابہِ لول تہٕ ژرکہِ سان کُرن کِتابت تہٕ مکھن لال کنول صابُن شکر گزار یمیو مٔنٛز پنٛن نیٚچُو زانتھ حوصلہٕ بخش۔

روشن لال روشن

مِشری والا جموں

۱۷ مئی ۲۰۰۳ء

شہلہِ اِظہارُک شاعِر ۔ روشن

یہ کتھ چھےٚ باعثِ مسرت زِ روشن لال روشن چھُ از پنٛہن ؤریکھ
نشارِ ستومبرَن ہنٛد بازر ورامُت ۔ روشن سُند ادبی سفر چھُ پنٛتہہ ووکینٛژو ؤریو
پیٹھ جاری تہٕ یتھ پاٹھۍ ادبی جمگتو تہٕ جر گوہونٛشہِ لوٚب رٔوزِتھ چھُ تٔمۍ کٲشرِس
شعر ادبس خدمتھ کرنس منٛز تھو ۔ اوسُند باوژ وسیلہٕ چھُ نظم، غزل تہٕ رُباعیہ
بینٛیہ شعرِ صنفہ تہٕ اَمہِ شاعری ہُند خاص رنگ چھُ کاشرِ شاعری منٛز اکھ ؤہر
تہٕ نمایاں شعری روایتھ تیٚتھ منٛز غمِ جہاں تہٕ غمِ جانان دوشونٛی مرکزی اہمیتھ
چھےٚ ۔ یہ رنگ چھُ یتھ ستومبرِ منٛز تہٕ مگر امہِ باوجود تہٕ چھُہون تہٕ تٔوہی روشن
بحثیتہِ تخلیقکار چھا روایژ ہنٛدِس دٕز ہس منٛزے گیر ۔ بلکہِ چھُ یتھ
ستومبرِ منٛز تیتھ کلامہ تہٕ یینہ نوین وتَن ہُندے تہٕ میلان چھُ تہٕ نوین
تجربن ہُند زنتہٕ نزول تہٕ چھُ ۔ اَمہِ باوژ منٛز نہ چھےٚ کانٛہہ تنگنگی تہٕ نہ
زبانٛ در تاریخ کانٛہہ گٕجہ گری ۔ اتہٕ گژھِ تہٕ یہ دیماغہٕ بدلہٕ دِل چھی سکار فرمائی
زیادہ یہن نظرِ روشن سُند بوٚد وصف چھُ یی زِ پننہٕ نِس اَندرِ نٕکھس تہٕ
پننہٕ نِس اوندرُونس ہنٛز متصادم سپدِتھ یہ کینٛژھا تہٕ سٕہ تربیان نژرژان
چھُ ابہام تہٕ گیر روس تیم پُر خلوص تہٕ بے باکھ باوتھ چھُ تس نِش منگ ہُنٛد مقصد ۔

روشن لۆد ؤرے ہزاژن غزلک شاعر یاسان چھُ اماہ پۆز ییتہٕ سوٚمبرنہٕ
منز شامل کینژن نظمن منز چھےٚ تمی پننہِ نظم نگاری ہُنر صلاحیتھ تہٕ روشن گرِتھ
یۆد ؤرے نظمہِ ہُنز اہم تہٕ اولین پھیر ہاوتھ بہ مالوٗ زِ موضوع تہٕ ہیتھ گژھ پانہٕ واتہٕ
ہم آہنگ آسنہ نیاہ ہیکو زوٗنیخ آش براٚنتھ تہٕ ژنژن بیتر نظمہٕ دِچھتھ وۆنتھ زِ شاعرس
منز چھےٚ جان نظم لیکھنچ صلاحیتھ۔ ۱۹۷۵ہس منز لیکھنہٕ آمژ "آش زوٗنیخ"
نظم چھےٚ اکہِ پاسہٕ ناٹکہِ ہنز "زلرِ زاجہ" نظمہِ ہنز یۆت گرز کمن گیندرادان تہٕ
دۆیمہِ پاسہٕ یہ کتھ تہٕ عیاں کران زِ روشن چھُ سرِ سولتھ بشی ہوٗ دسی ورگہٕ بادتھ
کرنس اہل تہٕ سُہ چھُ ہیمہِ کتھ نش تہٕ باخبر زِ نظم کُتشی بیتہ صنف چھےٚ اکھ زِندہ
جاوید دجوٗد یتھ منز صورتِ حالس ستی وابستہ کردار پنُن اوتھ لۆکھ یتھ بروٚنہہ
کنُن پوان چھُ۔

کُتشی یتہ تخلیقکار چھُ پننہِ میٚژرِ تہٕ سولہٕ کتھو سماجس ستی گنڈتھ۔ پننین
سنسکارن تہٕ تہذیبی میراثس ہیٚتھ چھس یژھ پژھ۔ بافۓ ہے پننیس اندرہ
تہٕ یکھس منز کانہہ کوتاہی ذِرنیتھ گژھان چھس تِہدہ یسان محسوس گرِتھ چھُ تمیچ
بادتھ جز بل زبانی منز کران۔ امہِ ساتہ ہیکہِ تیٚندِ ین لفظس منز الاؤ تہٕ جلاد تہٕ
نظرِ گژھتھ۔ شاید اوہ کہِ زِ تس چھُ پننہِ تہذیبی جماتزتہٕ تہذیبی میراثکہِ ژرک
تہٕ یہ ژھ اوٚنک جذبہ۔ یہ جذبہ چھُ یتھ سومبرنہٕ منز شامل۔ تیٚنزن کینژن
لوکچن نظمن شکلن واد، منزتہٕ زور یا اظہار بیتر موضوعی نظمن منز تہٕ ٹاکارہ
تس چھُ کشیر تہٕ کشیر ہندِ ماری منز رگ تہٕ شرہہ۔ پتر چھُ یہ زِ سُہ ہیمہِ آیہ

محبوبہ پنٛدِس اَکِس دیدارس ہَتھ ہَتھ مٲنی کران چھُ تہٕ آپہٕ چھُ کٔشیرِ تہٕ کٔشیرِ ہِنٛدِس مارٕ منٛز رسہٕ تہٕ پننِس یادِ وَتَرِس منٛز لولہٕ ہمتہٕ لاے کران۔ یَتھ دورِس منٛز تہٕ چھُ کٔشیر ہِنٛدِ اَبہٕ مارٕ منٛزٕ رُک محض خیال تَیہِنٛدین زمن زمن تراوِتھ بخشان۔ پننِس کٲشُر آسنس پیٹھ چھُس فخر تہٕ۔ امیُک اِظہار چھُ انہار نظمِ منٛز رنگین زبانِ منٛز کورمُت۔

روشن چھُ مزاز ن غزلُک شاعِر تہٕ یَتھ سومبرنہٕ منٛز چھُ مختلف موضوعاتن ہِنٛدِ غزل ییٚمن منٛز کُنہٕ کُنہٕ تامین ہُنٛد نوٕ ہرو وہ نلادیٛخ کوشش کرنہٕ آمٕژ چھےٚ۔ ییٚہنٛز زبان یوٚدوَے ساد چھےٚ اَما پوٚز سادِ بیانی منٛزے چھےٚ کُنہٕ کُنہٕ خوش کردن پیکر نِگٲری تہٕ نظرِ گژھان یِمَو توٚشِس سینہٕ بہٕ ورآے نہٕ حظ دِوان چھےٚ۔ مثلن

هار چھ گرزیکہٕ لۍ شِشرِ تہیہ
تالیس لوگمُت وُچھ کہٹ کوش

٥

پھل ژَنٛدِرہِش ناتیپہ وِنی کوٚچہِ منٛز کھٔن
کالہٕ اوٚبرن وُچھ نَبس ہے نال دوٚل

٥

کٔمی سِنٛز کال چھےٚ کس چھےٚ پرارُن
منٛز تہٕ ہٕتھ چھےٚ پوٚد چھےٚ تارُن

٥

سوٗنتھٕل تم تہٕ وِچھہٕن مگر لوٗس ددہ

بہٕ دٕرٕ ہوٗل سمےٚ چھا سنٛزا قسمتک

پنٕزر چھُہ یہٕ نہٕ یتھ سوٗمبرنہٕ منٛز چھُہ ادبہٕ کین تمن بِسیارتہٕ عام شیدا ئی بن
ہنٛدِ باپتھ سیٹھا کینٛہہ یمن نِش ادب زِندگی ہنٛزِ وُنلہِ دِلوٗ منٛزی فُرصت تہٕ
فراغت ہنٛدین ترشنٕوِن پُرمسرت تہٕ شادمان بناوُنک وٗسیلہ چھُہ۔ قارِیَن ہنٛدِ سُہ
خاص تہٕ محدود حلقہٕ یمن نِش ادب آہٕ کر وجود تہٕ زندگی ہنٛدہ کُشادٕ بصیرژ تہٕ اِدراکُک
وٗسیلہ چھُہ، تم تہٕ گژھن یہٕ شاید ییمہٕ سوٗمبرنہٕ ہنٛز ورق گردانی کرانٕ مولیس۔ ددہ گوٚ
یہٕ کیمتھ چھےٚ درنظر تھاوِتھ زِ روشن لال روشن سٕنٛز ادبی شخصیتھ چھےٚ خود دِو۔ یتھی سٕنٛزن
شعرِ تخلیقن منٛز اکھ مٕشیٖل فنکار ژِ چیٖتھ چھُہ۔ ہرگاہ اکھ وفتہ وقتہ تنقیدی لکھ لگہٕ
اوٗ ہنٛد تخلیقی جوہر پٕراوِ زیادٕ نیٖہ نادرہ۔

رتن تلاشی

نظم

آتش زُوچھ

پیہ ژرو پرتھ یَتھ کمرس اَنٛد وَنٛد
زٕلرہٕ لو ڈٕلی ہِتی زال ژٕد پاسے
اَدٕ ند پوٕکھ کھیتو مُت گرد غُبارن
دٕہی گیہٕ ڈٲ سکارن نال ژھٕ وٕولمُت
بُلبُل تھادِتھ سگٲر پکھن ہتٕر
باغس دٕدون موچھہٕ ہتٕر وولان
یارو! اکھ اکھ ژٕیوہ گو محشر
اکھ اکھ شاہ گو روٚپہٕ گٹن ہتٕر
نظر چھےَ دروازس کُن تتھ نکان
بیہ ناہ ژٕرأنزل ژھایہ ہیٚتن پوّت
گاہ پیٚیہٕ ہے یتھ کمرس میأنس
گٹہٕ زٕول کھیٚیہٕ ہے پانےَ ژراس
بیٚیہٕ اَمہٕ بنہٕ ہے زُوچھ آتش

مارچ ۱۹۷۵



بڑاَنتی

کینہہٕ پوٚت آلو چھم دُنہٕ تہٕ گرٛزھان

دولہٕ دُکھ مَدراوو دولہٕ وُچھ شیہلاوو

وتہٕ ونہٕ پھیرتھ نیٚدرِ گٔژھہ آے

ٹپرتھ موڈس وآتھ راہم بوٚد

ہوشس ڈٲول مرکز رودُس ہیٚتھ

ژھایو بیٚلہٕ گتہٕ گیوٗر کرُن ہیوٚت

کُنہٕ سکاتھہٕ چھونا لوکو ہے

اتھہٕ زوٚت ٲگرِ تو پھُس نزہران

دیوٚ لبہٕ ہا کُنہٕ پٔے پاغام

بڑاَنتل ژھایو کوٚرہس گپھر



مئی - ۷۵

آواز

آواز

خوشخار آواز

کتہِ آیہٕ

تہٕ پھٲلیہٕ طوفانکی پاٹھی

آکاشس کھٔر

رۄد بنتھ دُژھ

سٲلاب اۄدٕتھن

تہٕ سوٗرے شہر رۄٹن تل

توتہٕ بیہے وٲناکھ آواز

مُژی چھیے ژھوکان

مُژی تیزان

درٕچھ یہِ آواز

زانہِ دَے زِ

گژھیا یَنٛد

یِیٚنہٕ   اُنٛدرٕ ریوٗش بِیَس بُتھِ

تہٕ لٲگِ دیٚدِ ہیٚنٛدرٕ واکھ انہٕ تس گیوٗر ٹُلِنٛھ

تہٕ ژھوکرِ۔ گژھ نابوٗد

دیٚوِکوترٕ بوٚلی وُزِ گُلستانس

نیٚرِ بیٚپرے ٹُلہِ منہٕ پٔرشہٕ نوٗل



۱۵

شی۔ شی۔ شی

کَتہٕ چھِم کھوران

اُچھہ درٕ لجہٕ مژ

کُتام کیا ہتام ژرٲوِتھ آمُت

وُنلہِ وَتو مُژرٕ پھیرِتھ آمُت

دلیسمٕ گومُت

پُتھرِس لٲرِتھ

ژٕ تہٕ چھکھ کیا ہتام ژرٲوِتھ آمژ

کیا چھُے گومُت

وُسہ وُسی پیٲمژ ہی تَن چھے زَن

گرٕلیتمہٕ ژٕچھو ہتی ہُرِدتھے پیٲمژ

پَے چھُم سورُے

چھُے گُدریومُت

مییٲنی پٲٹھی ووٕنی ژٕ تہٕ چھکھ ژَھرہران

گاسہٕ کُریچَن تام ژٕ تہٕ چھکھ کھوژان

کمن چھی کھوران

شی - شی - شی



اَنہار

ساتھا شِہُل موسَم شِرُہل
سیراٹ موُلل اتھواسٕ ژٔرُل
وِرِ دار بێیہِ یێتہِ لوتہ شِہُل،
ژٕمہِ آیہِ پکان تتہِ سُگُمیل،
تمہِ باغکۍ جانا دار چھِ آسی
رێشہِ وارِ ہِندی انہار چھِ آسی

یێتہِ مرگن اندر کم یار پھیبان
یێتہِ تھزرو پیٹھٕ پھنوار وسان،
یێتہِ رێشی تہٕ بێیہِ کم مٔتۍ چھِ لبان
یێتہِ ہیٚز پاٹھۍ لیمہِ پمپوش پھولان
تمہ وارِ ہِندی رازدار چھِ آسی
رێشہ وارِ ہِندی انہار چھِ آسی

یتیتہٕ دَرِتھ ژھواسہٕ زان دوہے
ملرأرِتھ ژھواسہٕ مان دوہے
یتیتہٕ جوش دِلن وۄتلان دوہے
یتیتہٕ اۄتھ ژھواسہٕ شان دوہے
ژمہٕ دیٚنکی علمبردار چھِ اٲسی
ریٚشہِ وارِ ہندی انہار چھِ اٲسی

دوہتھ بیٚٹھ ٲسی یتیتہٕ ذاتھ سٲسی
شورِ تہٕ بیٚیہٕ کتھ باتھ سٲسی
یتیتہٕ دود تہٕ بیٚیہٕ ژھوراتھ سٲسی
یتیتہٕ سازٕ سٲسی گوتماتھ سٲسی
ژمہٕ قومکۍ ہمدردی غمخوار چھِ اٲسی
ریٚشہِ وارِ ہندی انہار چھِ اٲسی

پرٲژھی پوٚزایہٕ شُبِد جوش برِتھ
عِرفانک یتیتہٕ زن بیول وۄدِتھ
یتیتہٕ تیاے نہٕ کُنہٕ لبس ملے شٕنتھ
یتیتہٕ دود نہٕ شکر اسہٕ تھۄوِ رٕلتھ

تمہِ شہرکی ایماندار چھِ اُسی
رٔیشہِ وارِ ہندی انہار چھِ اُسی

یتیٚتہِ بانگ کنن صبحاے چھِ گژھان
مندرن اندر گھنٹا چھِ وزان
یتیٚتہِ ہکچہِ کران کم بتویہ وسان
یتیٚتہِ آے ہران تہِ فکر ژلان
تمہِ وطنکی پرہیزگار چھِ اُسی
رٔیشہِ وارِ ہندی انہار چھِ اُسی

یتیٚتہِ روشن سو نیچ وادِ گلشن
یتیٚتہِ تازہ ہوا ہیمار یلن
یتیٚتہِ ثار چھِ نُملی پوشہِ چمن
یتیٚتہِ ہر دس منز کونگہِ پوشن پھولن
تمہِ گلزارکی قلمکار چھِ اُسی
رٔیشہِ وارِ ہندی انہار چھِ اُسی



ژِتُن

وق ژلہٕ وُن ژٔدل ٹھہریا ژےٚ وَن
ژٕیوہ ژٕیوہ آدُر تھکھ ماچھس کیتھہٕ
درتاد گُنےٚ دٔدگتیاد الگ
نہ چُھہ ژھاین بیوٚن نہ چُھہ تاپہٕ ڈلِتھ
گُنڈہٕ تھرےٚ پانس ڈہرِتھ رٔود
تن مُشکاوان پوشن بیوٚن بیوٚت
چھس ذاتھ کُنی بُتراتھ سُنی
آگاہ اَسمانس تام ہوٚ گُل
سِریٚ ئیس چھَن ژٕٹھر رز ہوٚ چھہٕ مَنز
ژٕندرہٕ گردشہٕ مَنز تھاوِتھ ڈٕراو
پوٚت پھیرتھ وُچھہ ماسمیہٕ گرِس
اکھ دور ٹُجن گو بالہٕ ڈٔلِتھ
پتٕرُن تھوٚون بس یادٕ دٔوتر
لوٚگ پھیُر پیٚلہٕ داتھُ چھکرنہٕ آو
دہ شلا گوٚژھ پھیرتھ لوکچارک
ارمانن ہُند دل دلوٕ ددلہٕ سے



دیٖڑھے

مُہرٲدی دَتن پۆد پۆد آدُر
زِیوہ اکھ اکھ دِزِدُن نارِ تیوٗنگل
ترٛیہِ زٲدُمُت واوس تَر نابۆد
دَر ہۆکھی منٛز آگر دیتھ مسٲد
بُتھی پھیٚر چھُ گۆمُت نب وولیوٗمُت
بُتھ آر چھ صبرس دب لۆگمُت
گرٕز گومُت آچھ چھُ آرن ہُنٛد
داۄک چھوٚر زِلہ گِہرِس پے ہَم
وَنہِ ہا کیا وَنہِ کیٚتھہِ یاد چھُ ما
یادداش ذٕرِتھ پے ووذٕ سوریوٗم
ژِیتہِ وۆترِس کیٚنٛژھہِ مارٲدُے لور
ہرِ ہرِ نتھ دُسی پیٚیے سوشِچہِ سرِس
بیٚتیہ ہوشہِ شُدرِ تیلہِ جیرِ ووتھاز
کوستام دِشرٕھے ہش باسے یَم
لٔجِ زہر وُتِش گٔہز اسمان تام
لگہِ بۆڑھ کس سوُرے دَسے زانان



اکھ سوال

پرٹ نظر کر
اَسہِ تُرود کیا
پٔراوُن چھُ کیا
بس تُرِتھ سٕاڈٕن زہر
سٕاینیاتس کیُت تَبر اَسہِ ژٕلوُن کر
بُنہٕ راتہٕ پیٹھ کُرِ نغمہٕ بُلو
گاہ سو تیپہِ ارمان
گاہ دُودُشہٕ پیو آشن اُتی
گُزرادِ ہالین مَنٛز پھیپہِ
گُزرِدِ قطرن دور پھوٗر
دُنیاہ بناوَن والِہ!
رنٛگ نُبرِ نُبرِ ژٕنے تھٲوِتھ کاینات
سٕاش اکِہ دوہِ مِیل ژٕنے گژھِ ہی
اوِ ژِ آدم زاد ڈلیتھ پانہٕ وُچھکھ
کیتھ گُنٲہ کورمُت ژٕنے چھُے
آدم تُھرِتھ۔



ہوٗلی

شوٗر کنن گوٗ
دزاس نیببر
ژۄرِ جگر کوٗر
حاران ساری
کانسہِ نہٕ پیتہٕ ہے
قیعہ کیا سا
تامتھ ڈیونٹھم نفر دوان
تس تہِ نہٕ پیتہٕ ہے ــــــــ کیا سپدان
ژلہٕ نِنج بانبر ــــــــ زوٗنس لار
کس سہٕ پرژھہ ہا
اُتی سہرس منٛز کُس کُس وَنہِ ہے
تامتھ کژکھ گیہِ ژٕنیو لوٗگ
تارکھ گنزران دزایم راتھ
صبحن ڈیونٹھم پیہر ژہ پارہ
پےٚ بوٗز کم تام، کتہِ تام آہتو
تکہِٕ نِنج تم بس ہوٗلی گنڈان



نظم

سیاہ راتھن اندر گوگاش نابوٗد

ہیو کھیتہ گو ہوشہ آگر رود من سر

ژو پاسے نظر تس لۄگ نا چلے جاو

گوژرن مبتلا بیزہ سورے ژھتر مُت

چھے چھلہ چھانگر تہ از لارگ لگی دار

اُتی اوس بوٗد گو نابوٗد کمی کوٗر

وبا کشینتھ سے الٗس ٹیکا زانتھہ کوٗرے ما

تہ شہمتھ آیہ تہ درج پانس تہ پانے

کمن ٹھورن دُچھم پھولے تے نیمتھ سگار

کمن طوطن چھہ دِدی منتھ اول پیرتھ

کمن باشن دُچھم لوہ کچار تھینہ گو

کمن آشن بہارک چاد تیتے رود

سکتے چھکھ چھے فقط آگاہ ہوگل ژیے

پتیمتی گِردابہ پھیٹی متی، سر نیتھمتھ ژیے

نسدر دولیتھو دلی کرتن ژہ تھو بوٗ

نِسمتھ دلو تار لگہ اَسہ سارنے دوتی



شَر

دولہٕ تامَتھ نٔشکہٕ پیٚنٛجہٕ پیٚٹھ بیٚہِمَو
دولہٕ تامَتھ مُشرٲو سارۍ غم
دولہٕ شامہٕ سُلی اۍ زالو ژٲنگی
یَتھ گٕلِس کرپیو گاشہٕ مشُدین

نٕسھو حانادارَن سوٚنتہٕ وٕژن
گٲیہِ کُستوٗرِس آواز بیٚگر
وَن سیٚکہِ شاکھس چھاپوش پھولان
وَن کاکٕدۍ گُل چھا مُشک ژھٹان

اَسہِ اَوٚند پوٚکھ ازتام کرٕ مُشکبو
اَسہِ اُبرٕک ازتام کرٕ پوشہِ ہلم
اۍ رٲوۍ دِدہٕ بیٚیہِ راوٲو تا
دولہٕ تامُتھ ژُم گھنڈ بٕہُنا گرٕ

بہِ پُھ ڈُڈیاہ آخِر سوڑُے بڑم
پِم ادَلے پھوّلی تِہ تِموَ زِیوُٹے
اَسِہ تقدیرَن سُڑ باذ ودہَیے
اسِہ ازتام کر ڈراد اُنڈرِم ششر



اینحاس

پرٛژھیوٚن بہٕ چھُس یتھ شہرس منٛز
اڈٕنڈ پوٚکھ چھُم باسان از دوپہرے
نہٕ چھ آبہٕ جہیا کُنہٕ نظرِ گژھان
نہٕ چھ پوشہٕ چمَن یتھ سیکہٕ شاٹھس
ونہٕ پیدٕ پیٛتہٕ از نار دزان
تلہٕ سٹرکہٕ چھ دُہرِتھ آس ژہ پارے
ستھ شورتھ ساڑے بہٕ نہٕ چھُس از
ہے بُنگہٕ زَن گوٚمت کھرہٕ زَد ہیو
چھُم باسان کمہ تام تھپہ نیوٗ از
نے پوشہٕ چمَن سۭے درِ دارا
یتھ منٛز بہٕ گِندان تیلہ اوسُس نا
یٹلہٕ سونتک اوس آغاز گژھان
یہٕ چھُ راوَن تیٚول وُہہ رودُم نا
کمہ تامتھ اتھ منٛز تھپہٕ نیوٗ تَم
نے گام سُہ میوٗ نے گام ہلسۓ
یتھ گامس منٛز شرِ باشہٕ ہیتھم



ژٕنٛژ

میانہِ وۆژھۄڈٕچ ناو

پھیپہِ آدٕلیٖس

ویُپ گوٚ تھمات

ڈٕرۍ یادس لوٚگ شاٹھ

ژٕنہ ناو گیہِ بَنٛد

اَتھہِ ءتتھہ پیٚیہِ نِلہٕ ناگس نیٚشہٕ دٕر

زمانک دوکھہٕ بُتھہ ڈُچھتھ

ڈُرۍ یاد ہیوٚکھ

ناو گیہِ شاٹھس تَل

مگر تِم ژھُس نوٚتے

یہِ دوٚدرِ نہٕ تیکیانہٕ

یہِ چھےٚ پٔڑھہِ ہُنٛدٕ مامالس گرنٕز

پٕژاران دُرُن دِلٕس
یُتھ زَن نِلہِ ناگ
کاڈ کڈِ
سیکِ شاٹھس والہِ ٹھأسِتھ
ڈُری یاد مارِ شولہِ
ناو گژھہِ یَلہِ
مارِ ژھالہِ
پَتہ
لگِہ ٹھُس



دار تھوٗرٕن ماوَنہٕ کٔس

سُہ آدُیٖر کاٗلی

باشبرِ ہیوٗتُے

تہٕ

زِوٗن سیتھ ثاکھأگرِتھ

زَن اوس ڈوٗنی چھپانان

مٔے اَس ڈٲنٛگۍ پٔچھٕہ

تٔنٛدٕ آمارٕ اوسُس دارِ تہٕ بٔری وُچھان آسان

لول گو أندری ڈلیٖھ

بہٕ گوس دَم ٹُھکھ

ارمانَن گو کھش

وُٹھن لَگٕے ٹیپ

ژٕرکرِ تھوٗدٕن پانَس کُن بسنگ

ہیوٗن پوٗشر گو لوٚتان

وٲلِجہِ گٔنڈ ڈکھ تھوٗتھ دٕوتمس

لوٚٹرادَو بوس، ایٚژ کاڈِ ہےَ چھکھ آمُت

توٚرِ دٕو نٔنم دَرجواب

جۅہ ڈراکھ نہٕ نبر

زِنٛدس چھکھ بُتھِ لگان

مےٚ کُن وُچھ

زٕیٚٹھ کوٚنٛژھ وُچھتھے چھُس ہاکھ یتہٕ کھوان

یہِ دیٚتھ ڈراو وٲلِس

زِ

ییٚمہِ برٛاژتہٕ ووٚنی دُیارٕ

بہٕ گوس ربوٗدٕ

ہُرُژ ہیٚو گوس رِیتھ

اٚچھ لبجم درٕ

یوٚت تام شہٕ نظرِ ڈوٚل

مگر۔۔۔۔

شام گٔژھتھے گو دارِ

ٹھک ٹھک، ٹھک ٹھک

بر مُژرووُن تہٕ ژاد اندر

وۄنُن از تھۄکُس بہٕ سیٹھا

ژریشا چاۄدِ

بہٕ کیا دِنہٕ ہس

کٔنژ ضین ٹاوَن

پٔرتھا اَنہٕ یار

پٔرتھ اَنہٕ مار

پٔرتھ اَنہٕ دار

مگر۔۔۔۔

وِنہٕ نس نہٕ دار



ہِشال

شۄب سأری ہے عالمس مَنز
تھیکہٕ وٕنۍ نہٕ رمبہٕ وٕنۍ
دٲنِسہٕ وادَن ہٕشنٛز
زٕژھر آدٕہش
کلہنٛن وشُرھ نأدٕہش
حممد میرنا دکھنأدٕہش
گوٚنما تو گنگرأدٕہش
شۄب ، رازٕ گرتح
سُلہِ وتھتِھ ترانٛدٕ پیش دین
اتھہٕ بُتھ حیلتھ پۆزنُن ٹھوکر

اَسِہِ ہیو بَجہِ باگرُن لول
تہٕ ماذُن گرس
رُوپ لَلہٕ ماجہٕ ہُنٛد
ماتا شارداہِ ہُنٛد
دیوی متھرا یہٕ ہُنٛد
آگُر ممتا یہٕ ہُنٛد
شرم، حیا، گَہنہٕ تتھ
عقلِ تہٕ زر، تسکلِ بجر مُھس
ورتاو کُن، چھس ہِش نظر
واجہٕ لیو تھ پان چھیٚپہٕ دیٚتِن
ژولُن خنجر، دِیٚتِن نہٕ ظالم اتھَن پانس کُن پینہٕ
تاریخ گواہ
تھاوِن مثال
تہٕ از
لتھ دِژِن ساریے
راوَن تیوٗل پیٚتُرن تھوٗدس سمیٚن
دہرِہ نیٚنگلن، لُج دکن دولَن
دادی لارے نیس نیواٗنس اندر

سکاشہہ نہٕ بوزن وول

بے یارو مددگار

فقط ! دیہٕ ناو

یُس دُنہِٕ نتہِٕ ہیمتھ بخشان چھُس

دُنہِٕ نتہِٕ چھُس ئُسے وٗدقوٗف

ئُسے بِشُر

چھُس سوے نظر

تہٕ

وِزِ وِزِ نس رٕچھن



کُھرآس اَمینچ شان

ژیٚشی دارِ ہیٚنٛدی جایان خوشبونی تہٕ کیٚنٛھ دُردان
کم رِنٛدٕ کیٚتھی مستان کرِتھ ژراے کیٚنیت ایمان
ییٚتہٕ نٕس مندرِ شوٗبان أندی أندی چھہٕ تہٕ اَسمان
ژھارِن تہٕ گرِتھ بھگوان گمارِن تہٕ گرِتھ یَزدان
گیٚنہٕ بیٚیہٕ توران گرنتھس تہٕ پیرٕ نادان
للہٕ داکھ وشرِصادان تمِ شُرکی وکھنادان
پیردِس پیُٹھ زانان بادان رِدٔدی عرفان
ایمان موٗلہٕ تادان کم نیاے اُم تنسرادان



کُس آدٕ بنِتھ طوٗفان کم جایہٕ گوٚ نہوان
جنت کوٚرُن واران گو پلوش تنتہٕ رادان

کمنہٕ وارِ گُٹاوان چھُس ہۆل گُس پٔراٹان

سُمی ترود پُٹن وان نٕوٗلوٗس کٔپنہٕ ناوان

ژُھہٕ وائے کم بَلوان گُس رٔود نٕپٔر ناوان

مُشرود گیتایہٕ گیان مُشرود اسہٕ قُرآن

کینہٕ رٔوز آہنج زان باغُس چھِ رَتہٕ سگہٕ وان

روٗشن چھُہ پکھتاوان شُھز آس آہنج شان



لوکچہ نظمہ

صبٕر

یئلہِ ژٕے پانٕس نام اوٚسے
صبٕر روٗدُکھ کران
بُتٕر اوٚسے
از تہٕ کٔر
مےٚ گٔژھہ وُدآسی



وادٕ

تس کیا غم
ژٕے آسہٕ تٔتے مےٚ تہٕ آسہٕ تتےٚ
سوٗچھے پانٕے
وادٕ چھُے ناکوٗرُت
کیٛتِھن تِھی



نٔو نظٕم

مےٚ گژھ غمگین
تٔمی داپٕ نوٚدٕے دوکھ ژٕے یوٚدوَے
فأیدٕ ے چھُے
قلم ژُل
نٔو نظٕم لیکھ



شُر

ہُتھ تھپھا یتھ زٕپر دِنٕ
سیٚتھر رٔوس ما دار چھُس
یی منگِہ تی حاضِر تھوُس

دٕپے حسد تمہٕ نِش ہوکُل

ووٚنۍ فقط ژٕٹیے تام رٕوٗد

کیٚژھ ہاوٕہَس وَتھ ؟

کۆت لاگہٕ ہن ؟



ژۄر

راتھ کیٚت ہُمہِ رازٕ گرس سَن دِژٕن

زدٕ کوب گوس

یُمہِ تلم ڈوٗل تھایلہٕ، ادٕ

لوٗٹٕہ بعدٕ، گُلہِ میوٕٹھ میوٗل

ووٚنۍ کَس وَنوٚ کَس ژۄر دِتوٚ



تضاد

نب نیلہٕ سُدرا
تارکھ زوٗنان

گاہ ، دودٕ شوٗزرا
آسہِ ڈوٗرٕ ے

پوٗز
زوٗنہِ چھُ منڈُل



آتش

دَین چھُے ٹرالن یانہٕ گُنڈشُت
دُہلٕ خاب مہٕ دُچھ
وُکھ چھُ وُکھ
بیٚگیٚنہٕ اگُر چھکھ
سُے توٚو بہار



راچھ

ژےٚ اند وند ژُھتھ یی
از کوسہٕ تُوٚ آش چھےٚ
سیپہٕ دوٗرتھ طوٗفان
تیٖر ژاگتھ دوٚہے
یہٕ چھا کاشہٕ توٚ سھتاہ
ہال چھے، لیس ہال تھاو
وونہٕ چھےٚ اکھ آنہٕ پوٚٹ
یینہٕ مل پیٚے لیٚس
اُتھو راچھ کر



لُگوٗلاب

مُشکنہٕ ژھٹہٕ آیہٕ
مَنزٕ کنڈن
تھینہٕ پیوٗ گوٗلاب



؟

یہٕ کُس تونگ

تیٖز مِرٕ کِیس، یُس سائیناتس زُد دِوان

سیاہ راتٕ، گٹہٕ دِژِن

وادس راس گِنٛدُن

پانہٕ رٕدس کُس ہیٚکہٕ ژھیتھ

پوشُن کورُن مُشک عطا

دُپھ وُن بنووُن جاناوار

آدم تہٕ نٕہرن

پٔژز ----؟



گُنتٕج

تُنٛج تُنٛج اُنہِتھ

تھکِہ رٕدُشتے

اُزی دِدِہس مُنٛز

ہیٖرِن اول . نٕدُوج یِژ چھس

یِژھ چھس پُوٕر



غزل



چانہِ بیٹہٕ لجمش پھُلے ڈآرانہٕ پھوٚل
ہرٕ د کالس ہٕشرٕ یہ سونتُک واد ڈاٚل

چھُس نہٕ موحتاج پوٚز چھُنا چوٚنُے بکر
آے ہُرِ نے پیٚوٕ نہٕ وٚہراوُن مےٚ ڈوٚل

سماشہر کنھا شپرزہتم بہٕ وٚنہٕ ہاے لولہٕ سان
چھُم تہٕ زلوٕ آسس اندرٕ ہے چھُس نہٕ کوٚل

نیرِ بامن گُل پھولن تتھِ پھیرِ شُہر
تاپہٕ تشرٕن باگہِ آمُت زٕودٕ چھوٚل

پھل ژٔنڈرٕ ہش نٲنیہِ پڑی کٕہ چھہ ہنزٕ گھٹن
کالہٕ اَدبرن ژٕھہ تیس ہے نال دٔول

سون آنگَن ژاکھ بُرہِ پہیٹھی واد پوٚک
گوگٕنیس گاشُر نہٕ سبہِ مس نیال گوٚل

نیرِ سہے تَر مشیانہٕ کھنہٕ روشن مگر
یَتھ عمارژ اَدٕ ہا کینہ نوٚگمُت چھہ ہوٚل





نٔلدٕ ڈٲنہٕ ہوکھ پھلوٲے گرٕھکھ ہیٚلیہٕ زانٛہہٕ وٕنٛوٲسس گھات گرٕھی
اَدٕ نار زٕھنکھ حبہٕ خوٗن دِسی اُچھوے کنہٕ ہیٚلیہٕ اسبات گرٕھی

بہٕ چھُس میوٗتے دِل کُمِہ وسپُرد دُوے تُے دٕدر بر لاہہٕ دُن مٔنٛز جِگرَس
ژٕ تٕہٕ مٔیانی پانٛٹھن ہُردِ نے دگ اَدٕ نار کھ گنٛزران راتھ گرٕھی

مٔنٛز اوٕسہ یُوٗد بہٕ چھُس مار زرٕن ہیٚبہٕ زہر ہلال نہٕ گلاوُن
ژٕ تہٕ یُوٗد دے یٛنہٕ ہٲنیو زانٛہہٕ سپدی اَدٕ دوہس ژٕ دِیہٕ وٕنٛدِ راتھ گرٕھی

دٔیت خوٗن جگر خوٗن دٔ آنٛسہٕ ہیٚمِس اَز عقلٕ ڈٕھس تیٚہٕ ہنٛھی پھیٚر گوَ
مٔنٛز ووٗن لولے سنگدِل گو یِنہٕ ژٕ تہٕ دِل یُتھ سنگلات گرٕھی

روشِن چھُے ماچار کنٛھے ژٕ نہٕ وتٔس ستین چھُے بَدلُن
ییٚنہٕ سوٗنتس مٔنٛز شیٚنجار ژٕلی یِنہٕ ہر دِس بلی دٕہرات گرٕھی





وُچھ گٕژھن. مَنٛز راتِ ما آکار پیدٕس ہٕرار
اکھ زُما بَر وۄلسہِ ہیے بِژٕ کاڑی مٕے گُفتار

بُتھ بَدٕل آیس وُچھم نٕدرس تہٕ نۄوے ژٕرلے
آبہِ ژھِپکرٕ ژوٚنہِ دامانس مٕے ورفتار

کُنہِ چُھیا اَنہار وادس پۄز ژھۄری شِہ تشِ
تھۄو قدم گُٹھراو لیٛدوَے ژھُپے لبُن اَتھ نار

تہٕ تاکَد دَز پٕدنی ژاگی ہیے ثبر اَنٛشر تھو پن تمام
ڈۄل وَنَن ہیٛنٛدٕ پے توَے کتھ لوٗب نہٕ زاتھ ہِ ولتار

راتشہِ درٕقن تتھۄد لیکھِتھ تمرتی مٕے بنتھِ آم
وُچھتہٕ چھپکھ روٗشن یہِ گُدلیوٗتی تاکھس ہتھ بار





ژھابہ کنڈین ضابہ کوُرتھ شہر میثون
دَنیتہ کمِس ڈیکس ہوُرتھ شہر میثون

رانیہ ہوُغل زاگرِ روُزتھ رانتھ کیٹ
آبہ یہ کمہ ثرابہ پوُرتھ شہر میثون

آفتابس پاث تھوُدتھ ٹھر دہ ہے
ٹلپہ کتریس دچھ بہ یوُرتھ شہر میثون

شور چھوکتھ پانہ دَتن فَاد گوکھ
زہر دوُدتھ تانہ یوُرتھ شہر میثون

آنہ پٹین کیا ساگ لیکھتھ لارس وَن
زانہ نحو واکیا ثرے پوُرتھ شہر میثون

سجدہ دِذ روشن ثرے باقی رکنتی چھی
میثانہ آیے ما ثرے گوُرتھ شہر میثون





ژھوٗر میٚوٗن یہِ دامانہٕ کوٗرگھ مےٚ ما وٚوٗنکھ کیٛنہٕ
کمہِ میانہِ یہِ کیٚتھ ہیٛر بوٗرکھ مےٚ ما وٚوٗنکھ کیٛنہٕ

ژٕمتانہٕ شُرپہِ گوٚ تہٕ ذرِتھ آو وُپھل کُس
کہٕنہٕ داو درژن وُچھتہٕ پھوٚرکھ مےٚ ما ڈوٗنکھ کیٛنہٕ

ساقی ژےٚ چُھے برٚوٚتھ میخانس تہٕ مےٚ کیا سۄ چھ
ہیٚے قطرٕ چینس ٹھاکھ کوٚرکھ مےٚ ما وٚوٗنکھ کیٛنہٕ

شمہٕ چُھ پوٚز، سے پوٚزنہِ کھٗان رُوزی تَن تہٕ کیا
کہتہِ یوٚد تہٕ فکرِ مانہٕ توٗرکھ مےٚ ما وٚوٗنکھ کیٛنہٕ

وُچھ وَق چُھ ما آویز ژٕیوہٕ ژٕیوہٕ آدرِتھ چُھ کیٛتھ
روٗشن سمَن ہے لال جَرکھ مےٚ ما وٚوٗنکھ کیٛنہٕ





ناہلی ہوہک مشکہ امبر کرنا متھ رود

بیسمہ شہرک ہے شورتہ شر کرنا متھ رود

ہنتی ہیصیر گومنت انسانے وڑہول چھ سمے

گوری لدہے گوالبنہ ور کرتا متھ رود

وادن گر ہڑدہ گانگل ہکپہ تس شاپھ ریشن

ہیدر ہیدر ٹھور لوگ ہڑرک بر کرنا متھ رود

ٹھری گنڈ گاتیاہ دری یادس چھے راسی گومنت

ٹھیرتھ روزتھ چھپنہ کاتھہ در کرنا متھ رود

روشن کس بوزی کس بادکھ حال پتن

کیا ونہ بیسمہ شہرک زکر در کرنا متھ رود





مۆت یاوُن وُچھ نہٕ فضا ہیٚتھ کمیٚو
نتہٕ مس چۆو زہر گۆلا ہیٚتھ کمیٚو

ازٕ تاپہٕ ژٕنجبو ہیٚتی ہُتھ ووشلیو
ژُشہلا کۆر اۆبرٕ دَما ہیٚتھ کمیٚو

یٚتھ گہلس کرٕہپو گاشہٕ مندیُن
کوہ سار تہٕ وُچھی پُھلیاہ ہیٚتھ کمیٚو

بییتہٕ ڈینگ وُٹکھ پیٚزرٕ سَ کرٕتام
دوہ گۆڈ وَن ژٕہے ووشلا ہیٚتھ کمیٚو

روشن تارَن چھے وُزنیا کرِتھ
نتہٕ آسُت وُچھ غزلا ہیٚتھ کمیٚو





آتش رِینہٕ پگھچ ژٕ تھاوکھ رَچھ یہِ دَم
یُتھٕ نہٕ ہیلم وَرتہٕ پیدی ژٕ تھوکھ رَچھ یہِ دَم

دَق پکان گو کاروانس لیٚج سکھ
ہوش کُری زہم یُتھٕ نہٕ راوکھ رَچھ یہِ دَم

سونٕزلہِ ڈُکا پیاٹس تارکن ہُنز شوب پنُچھ
سِر پُٹن رینہٕ سگانٕسہِ باوکھ رَچھ یہِ دَم

زوٗنہٕ گاشس ڈلٕ دِہس پیٹھ یُتھٕ نہٕ سآ
زُلف بر دوش یلہٕ ژٕ تراوکھ رَچھ یہِ دم

ہوش کُری زہم یُتھٕ نہٕ روشن تراوہن
گرٕژھ دُچھان کیا ژٕ تراوکھ رَچھ یہِ دَم





اما وَق ژٕول موٗچِھن ہشر تھوو کمٕو از
ہٕرشٕنرس تیٚہرس ژٕہِس منسوو کمٕو از

دِژ لٕج ڈُبراے سَسنہٕ وٕنی آبشارِ ژھ
مٕرِچھ یاداہ، ژٕھنجہٕ وَم چھوو کمٕو از

ہُرہٕ ہر شوٗقس لگان ڈٕلیشہٕ ژٕتے خلوکھ
سفر کیٚنتھ آسہٕ ٹُسے اَزموو کمٕو از

وُڈٕسی تارکھ گٕمتی وُچھ زوٗن دَم پھُٹی
اَماہ ہیری یس پٕنٕن موکھ ہوو کمٕو از

چھُ گوٚمُت رآسی سێکہِ شاٹھن اَنٛدرٕ شٔہیما
چھِ ہێتھی پھِری ژٔہی تہٕ نٔب آدبروو گٔمۍ انہ

شُکرٕ اے توتہٕ کوٚر گارہٕ کنڈو کینٛشہہ
گٔمِس کیا ٹارِ کھوٚت نٔہنو گٔمۍ انہ

ژٕرے چھی مینخانہٕ بٔرۍ بٔرۍ کیاہۍ یاوٕر
ہوَارہٕ سبکہ تامہ چھِ روشن چھوو گٔمۍ انہ





صُبحٕ پھۆل شبنمکۍ بٔرۍ پیالہٕ واوَن
بہٕ رۆمٕل گوتہٕ دوہ آوٕن سالہٕ واوَن

مُشھٕل ہَوا رِسلِ نوم بیاوٕ نکر دوہ
چھے شوقٕچ تٔے وَزان تُجہٕ تالہٕ واوَن

یستم پیترم مٔے سۆرِم زِندگی نام
اماہٕ رٚنیہٕ گُوِتھ زَن بالہٕ واوَن

مٔرِتھ مرتبٕ ہُرن سوچھ کانٛشہٕ کرِ کیا
زِندٕے لُوگُس بہٕ سیہہ زَن زالہٕ واوَن

چھوکُل گامٕژ زِتے روَشن چھے جوانی
ہُرِتھ شرود وُچھ یِہ اَز گُل لالہٕ واوَن





پام پۄرُم ڈیکک تٔژر سۄرُم مے
خام وُچھُم پٔنُن مٔژر سۄرُم مے

تیٚمِس وُچھِم پچھوتہٕ جٔرِتھ شالہٕ تے
گاشُ پھۄل تہٕ بدل سحر سۄرُم مے

داو ہالَن ٹھٔرِ ژٕ ٹھۄکھ وَنتہٕ کیا
کٔرِ ڈٔلی پٔنُن ہِشر سۄرُم مے

سۄ نتہٕ کٔپِتُلُم پوشہِ چمن جوشہٕ سیتی
سۄ نبلِس آمُت چُھ مٔزر سۄرُم مے

آم ہیُتھ جبر یِنہٕ کٔھم جاپہٕ دِل
سٔر نہٕ زانُن خاص خبر سۄرُم مے





شُہُل شبنم ہٕشر ٹھیل اَنہار وُچھ ہا
رتُن بونین ہُندُے شیہجار وُچھ ہا

گُلاَس روٗح دوٗزُل چھُس داغ جگرَس
گُلابس تَن تہٕ مُشکنٕ دار وُچھ ہا

طُفانَن پان پہٕنہٕ نے کٔھر چھُ دِتھمُت
گنِدان کتھٕ کنٕ چھُ مُتٕ تِکہٕ نار وُچھ ہا

شفا بخشان بیمارَن داو سُوٗ نتک
کران ڈل سال صُبحٲے یار وُچھ ہا

فرق ییتہٕ نَس مٕلان خنَس نہٕ عُشقَس
تماہ چھُم روشنَس بردار وُچھ ہا





مہ کر شرمہ چشمن وُزنی لۄُ حیالس
چھہ موے خانہ خالی تہٕ منگ منگ چھہ آبس

مےٚ چیوٚن کیت چھُ خوٗنہٕ جگر لس سٹھا از
بدل وونی چھُ تاثیر یاسان شرابس

اُزیگ دم ژٕ رچھہ زین پگاہ کس چھُ یاور
پگاہ سالہٕ ئین آسہٕ شاید بہارس

گلو بُلبلو تلی وژن ہُرِی بہارہٕ کر
دپان مسولَن تیمہ چھےٚ لگمژ قرارس

ژٕ کوٚ روشنو چھکھ کران آہو زاری
مہ گژھ وونی دٲین مہ گنڈ از ژٕ نارس





غدار تھا سکانہر ٹھیتھ ژے ہاؤن ماتوگے
رام کمتھوے دِل بناؤن ما توگے

پایہ بڈر وچھ پام تھاوتھ ھیے دوھے
قضایہ گو یاؤن تہ چھاؤن ما توگے

اِنتظار کی ژیر ژ دن کر گاتی اند
حالہ دِل پیتہ نے ژے باؤن ما توگے

چِھکھ مسیحا کر زمانج کر ستھا
سکانہر گوٹا ژے گاشراؤن ما توگے

نَس اَچھن مَنٛز شہٕر ہٕمے ڈیوٚلہِم زٕن شُدٕر
آبہٕ شارَن آنہٕ ہاوُن ما توٚگے

ضابہِ از تام گیتی گیہِ موصُم ہوَس
دِلبرا کاشہٕ آزماوُن ما توٚگے

شیٚچھ خبر زاشہٕ دُنی زِہے نوزکھ وُکھو
دوٚہ نِد پٕژن روشن ژٕہے باوُن ما توٚگے



دۆلو جانانہٕ ریکھنا
مےٚ دِل دیوانہٕ ریکھنا

چھُسَے ژٕیے اِنتظارس
دٕنَے افسانہٕ ریکھنا

چھےٚ ہِجرٕچ دگ مےٚ للوٕنۍ
دِ درشُن پانہٕ ریکھنا

روا چھا ژۄدرِ روزُن
متیو نتہٕ داتہٕ ریکھنا

سنٛگِستانس اَندر وُچھ
ڈۆدُس پروانہٕ ریکھنا

ژٕ ییٚتہٕ رٕدُکھو تتےٚ چھُس
پیٚیوٚمُت اسمانہٕ ریٚکھتا

ہےٚ چانے بٕرانٛدٕ جوٚرمُت
ڈٕہکس دُردانہٕ ریٚکھتا

ییٚمے اَنٛمانہٕ پھوٗل گُل
تٔمے اَنٛمانہٕ ریٚکھتا

ژٕ ےٚ چھِی قُلزُم اُچھِن مَنٛز
مےٚ یَر پیمانہٕ ریٚکھتا

گُلالس دگ مےٚ بخشِتھ
پیٚڈگ بے زانہٕ ریٚکھتا

چَھ روشنس آش چٲتی
بنیوو مستانہٕ ریٚکھتا





مےٚ چانہِ لوٗلک اَمار یارو
ژٕ وُچھتہٕ کوٗرُکھس بیمار یارو

مےٚ ونتہٕ یوٗتاہ ژےٚ بوش کَتھ چھُے
رٕوٗٹھ ژےٚ سَتھ پٕٹھ غُبار یارو

گُیم نہٕ گلہِ زانہِ ووٚدہے اَماہ پوٚز
مےٚ یَتھ وُدٕنہٕ دس دۄدٕ بہار یارو

مےٚ چاَنی ڈٕرےٚ مےٚ چھُم نہٕ کانٛہہ غم
ژٕنتہ رٕژس یِیَم کرمےٚ وار یارو

ژٕ روٚشتنو کر قرارٕ رٕوٗدکھ
کرو نتہِ کیا اعتبار یارو





اکھ تصوٗر راوٕ راوٗن پیوٚم از
مٔنٛز کنڈٕ بن ہۄدوَن الیساوٗن پیوم از

رٲژ ہٕنٛزٕ پَژھ بیاہی ، کیاہ دِنے
نٔوِنہٕ دِل کاشٔس تہٕ چاوٗن پیوٚم از

دِشہٕ گٔنٛجم اَستانہٕ چانے تٔرآشر راتھ
یس ژٕ ہتٕس یوتٕے ہٮ۪ے تھاوٗن پیوم از

پَژھ تھوٚم محکم تہٕ پَژرِ ہیٚنٛدی گُل کھیوٚلن
مٔنٛز گٹن یَوٚد گاشراوٗن پیوم از

وُژھ نہٕ گٔنٛتھ گنِہ کرِتھ گٔیم آکاشہٕ زَن
گو بدل افسانہٕ تراوٗن پیوم از

تھوَ لیکھتھ ورقن تہٕ حرفن چوٚنہٕ ہُمر
روشنو تیتھ حال چھاوٗن پیوٚم از





کَمہٕ سا پیٹھ ژھیکھ ہاران اَوش
کَمہٕ کتھِ ڈَوتھ نتہٕ ییٚتہِ زاتھہِ دَوش

لاگتھ توٚہیٚمتھ کُس نام گو
پکھ پانس دِتہٕ تامتھ گوٚش

ہارنہِ گژیکہِ ییٚچھ شِشرٕ ژ تیہٕ
تاپس وُچھِ لوگمت کتھٕ سوٚش

شَہتھ پھرٕ تس پینہٕ تی وُچھ
بُتھ پھیرِتھ گو ژھیٚنِس کھوٚش

ہنگہٕ منگہٕ لوگُت اَوَن وُچھ تھے
انِسانس از گوسُت پوٚشش

ساقی پھِر ہے داماہ اکھ
میٚانے دِزِ تس سورُے ہوٚشش

تلی ژھکھ سوشچان میشوُنے ژھیا؟
روشَن اَتھ ژھُے ادلے دَوشش





راتُک کرتب صُبحُس کُمی وُچھ
شبنمُو بُتھو پھوّل پوشَس کُمی وُچھ

دوہ یِتھ سُنمی کوّڈ تِتھ سُنمی زاَنِتھ
خام مژر ہے شامس کُمی وُچھ

کل کُمی کُڑاۓ مَن وُچھلیشوُوے
تن تُمی تُھو یاراوَس کُمی وُچھ

تھرِ پھوّل پوشا رنگ ترھ ماوُن کیا
مُشکُن یاسو واوَس کُمی وُچھ

زٕول گٔرِتھ گو شہرس کُنام
ڈُوٗر لوگ پٔرتھ وتہِ گامس کٔمۍ وُچھ

شاعرٕ شُہُل گو بالہٕ تُرِتھ پۄوز
ژٕیوٕہ ژٕیوٕہ یَیتہِ لوگ داوس کٔمۍ وُچھ

گٹہٕ لِس وَتہٕ پٲدٕ روشن کرِ ہیکھ
پٔرتھ چھیم یِی پھولہِ ہادس کٔمۍ وُچھ





پۆت کھورِ یۆ دوَے دڑاو مگر آو غنیمتھ
ژیۆہ ژیۆہ توَے ووٚلیٖاو مگر آو غنیمتھ

مَے تہٕ زاگ ہیٚرس زۆنہٕ راٚژن چشمہٕ گیٚم تَر
پانس کوٚرُم پاٚراد مگر آو غنیمتھ

پیمانہٕ بران نیٚب شبنَن گاٚم لشدِی ژراٚشتی
وُچھتھ سو ژترلِہ کۆر ٹھہراو مگر آو غنیمتھ

گُل لالہِ لٔلوان داغ جگرس اُف نہٕ کوٚرُن ما
مرہم چُھ لگُنہٕ ناد مگر آو غنیمتھ

مَس کھاٚسی اَچھن مٔنز چھ رُچھتھ جام رسلتس
ترٚگ ڈلنہٕ جھمک واو مگر آو غنیمتھ

دَن دِگنہٕ کران رقص زِمدَن دار ہیٚا آ ر
روشن مۓ بوٚر وُچھ چلو مگر آو غنیمتھ





صُحرادنیٚ عٔشز ژٕہی ہٮ۪ے سوٚتَن وَنِتہٕ تٔمِس کیا
بیٚکرِ شاچھ پیکان پٔدی چھ تٔتَن ونِتہٕ تٔمِس کیا

گاشرِ قَدم بدِ گٔڈی نہٕ زانٔہہ اَتھ پیرد دَہےٚ تھود
وٗنی رٗودی دِوان آیہٕ وٚتَن ونِتہٕ تٔمِس کیا

سیمابہٕ قطرٕ کِ پاٹھی نِتہٕ کوتاہ یہٕ زٕنٛدٕگی وُچھ
میٚچھ پٔنن ماترِ وٚ سمَتن ونِتہٕ تٔمِس کیا

بُتھ پھیٚشر ہوا بدلےٚ وُچھِتھ وَق پھٔیُوم اَزماوُن
مشز آولہٕ نین گوٚس غوٚتَن ونِتہٕ تٔمِس کیا

دعوا تہٕ پھٕنٛ ژرودٕ تٕسٕتی گام ہێتی رٕودٕ
منٛسوومُت ما چُھم مٕے وطن وٕنتہٕ تمِس کیا

سگہٕ نادی ہتی تم پوشہٕ چمن رٲسی، وٕلٕسر گٔے
سبزارٕ یٔیہے آو چھتن وٕنتہٕ تمِس کیا

روشن تھوومُت آیہٕ وٕتن پان کٕنٕن از
یس ژٲنگر زٕیہا زاج وٕتن وٕنتہٕ تمِس کیا





پیٚلہٕ آدٕی دِلبر پَرد تُلتھ آم رو بَرو
نٕھوٚی مس ژٕھِپتھ کٕم جام ونِستام روبَرو

اَز مۆٹھ ہٕے جنت بام دٕچھُم چَشمہٕ پُرخُمار
مستی مستی ہٕے آمُت لوٚبہ وُن چھُے شام روبَرو

گاتیاہ کریٚسیم وَل آماہ نِتہٕ شوٚب آیاتھ
بلکہ رٕو چھُم شیال سٕہ چھُم خام روبَرو

دولہٕ زان غُنچتھ پِہٕ دَم پیٚس باگہِ آمُت چھُے
کھۄتام اَز چھُم بترِونہٕٹھ سٕنٕز گلفام روبَرو

کٕم رٕآتر رادیم چانہٕ موکھ ہُتھ بالہِ تھوٚنگِس پیٹھا
روشن نہ رٕود شہرَس تہٕ گام روبَرو





دِل چھُم راداں ڈاٗلنجہِ چھم رٕہیہ
وٕنہٕ کٔس گدٕرن گوٗمت چھُم ہٕیٕہ

گیُٹ لوٗگ پاپٔن دٔمہٕ آسے دوٗنلِتھ
پوٗ نی گییہِ پاٗنس ہٕتے تہٕ مٔوٗٹھ وُٹھ شرٕیہ

نَس بروٗشہِ کنہٕ دوٗنٕد یَلہٕ ژروُشم نا
ڈٔیکہٕ مُژرِتھ تمہ دٔوپنم نا بٕیٕہ

پُژرِکھ میٔونٕے سینہٕ، پُژر با
نبگلٕ گٔنٔز سیٕے چھُم ناساٗ دٕیہ

وِزِ وِزِ تمہ ژٔرِٹہٕ تووٗس جامٕے
وِزِ وِزِ روٗوُس ناپٔینہٕ نٕے تیٕیہ

ستھ چھُکھ روٗشن وولہٕ رُم کھنڈ بر
وولسنہٕ پیمہٕ ہیٚو ساتھاہ اکھ پٕیہ





لۄج بادَن وُزنیاہ نۄکھ مالۄگ جٕہ آو بہٕ بُکہٕ چھُم یاد پیوان
سُے سانہٕ شٕرُ جل سُے شۄقل زٕیوہ وِزٕ وِزٕ ازبکہٕ چھُم یاد پیوان

چھم زٕ بٔنیے سو تُیتۍ وادٕ گلَن پیٹھ لۄشہٕ تھرین ڈٕلہٕ وٕتی ڈٕلہٕ وٕتی
بَرجبس پھُلیاہ وُچھہٕ وُکٕٹہٕ نیے شُہر اکھۄن موکھٕ چھُم یاد پیوان

تَتھ آرٕ ہمُس تم بونہٕ شہلی شہجارس منٛز دَربار کرُن
وُنہٕ گُمناوِتھ وُچھہٕ غزلاتۄد پیو اَدٕ نیٖلہٕ تھنہٕ چھُم یاد پیوان

ودلسنہٕ آمُت سُے شۄقک ڈل بَر مُنزٕ رٹِتھ دارِ ودہ ندس تھاوِتھ
تیے سانہٕ زُتیل تھوو کھٹی کھۄ تمی ازنبلہٕ دمہٕ دمہٕ چھُم یاد پیوان

لۄگ پھیُر ڈۄل یادٕ وۄدنٕ سوٗرے ژٕشفن نہٕ گُنی مانظرٕ شہ گوَ
کیا تورشہٕ بہٕ روشن بلہٕ ونتم چھُس لۄگمت تیٚنہٕ چھُم یاد پیوان





اَتھِ ادے زاشہ ما دوا قسُمنتک
کمِیں لوٗگ یہ پے یاپتاہ قسُمتک

قیامت لیکھِتھ از دَردِس ہِڑیے
پگاہ سال کرِنا ہوا قسُمنتک

سعہ شنزِل تم تہ وُچھیَن مگرلوٗس دوہ
یہ دَرہوٗل سمے چھا سزا قسُمتک

گولا بن مُشک زھوٹ کندٔین ہیچولہ یے
وپوٗ ما نواح چھےُ ہوا قسُمتک

ہوا پوٗک وہ چِزُ وُچھتہ دَر ماسا رڈو
یہ روشن اِشارا زرا قسُمتک





ژھائیُت بَرُم چھُے پلُود شُھراد
نَتہِ ما ڈلہِ اُمہِ شاٹھے ناد

اَوبرس لوُگُمت ما چھُے ژھین
کل ژَٹھ تاپیچ چھُے نیہیدراد

سَومبرِ تتھ کُمی ہیئوک تاپچھ دُیو
وُتی تو کُمو دَوٹ موچھِ مِتنزواد

کُمی دُوپ سینکس یم یچھ تھیکہ
بہ تہ وُچھ تم تلساہ

عکس پہؤرا تمہ آنگ زاتہہ
دَیکہ سَاٸ سورُسے دوفی ملساو

دُزیاہ برم کے سُدرا سوّن
نیمہ دُیت دَم تے توّن ما ڈراو

دوہ گُنزرادان ژوبلُم دّیہد
تیہہ چھپہ مُوراں روتّل آو

یادَن دُزی نیاہ لُج روشن
بکہ بکہ دّوتھ نا اُشی دُزی یاد





دنگہٕ دار جانٕ وار ژھٹان نار اللہ ہوٗ
پکھٕ ژٕڈ گٔمتۍ بیمار ژھٹان نار اللہ ہوٗ

بُلبُل چھہٕ پریشان گٔمتۍ از رٕبودٕ ژد
دارِ لِ چھہٕ کران دار ژھٹان نار اللہ ہوٗ

سَبزار دٔود مرگن تہٕ زٔزر پھیوٗر مُت وٕتھرن
پٔتھرس پیٚمٕتۍ دِدار ژھٹان نار اللہ ہوٗ

سپدیوو سونٕس ژرام اَز کل عام چھہٕ سَرتل
اَنزی چھہٕ خُریدار ژھٹان نار اللہ ہوٗ

وَقتس بدل اَثر تہٕ کھوژان ثرار چھےٚ گگرس
درٕ ہول سِمے خوشخار ژھٹان نار اللہ ہوٗ

سونچس بِتر ہیے رود لیکھکھ روشنو کیا شار
بے عاریٚ بِیِنج دھار ژھٹان نار اللہ ہوٗ





وۄنِد کَس یادَو کُمہِ شٕنٛز آش
ۆدتھ ما کتھِ بیتیہِ زانٕہر پُبرخاش

بُتھو بَدلاۓدِتھ کَتھ گٔیہِ عام
کَتھ ملِنزارس گوٚ اشنٛخاش

یَتھ ٲبتی لوٚگ اَنٛہِ وَنٛہِ نار
بُتلہِ رِچھکھ کیا ۆود آکاش

اَدنٛد پوٚکھ ۆدمُت وُنلِہ وُچھو
ٔچھو ٔرچھ تھاوُن کھوٚنہِ مٕنز آش

پُدے نُہوتھ آکار ہٹیو،
گٹِ مشر گو نابُودُے گاش

سوشچس پُچٹ اسماٹی وُڈو
ڈُولان نکہِ چھم پینڑنی لاش

پنزِ سہتِ رووُم نا دلبستار
روشن تنیز کمہ اَملس تراش





ہوٚختس چھُ گوٚمُت فوتہٕ وَنان طوطہٕ بُرژھان ہأر
بُلبُل بِہِتھ خاموش ژرأوِتھ چھُے پکھن تل کأر

شمہس نہٕ کُنی رنیہہ تہٕ پوٚشپہری گمتھ کرُن ووٚنی ژردو
سنوٚتس چھِے ہردٕنی ژھٕٹھ کولہٕ ہوٚچھہٕ تہٕ بُیوٚڈھکھ بأر

ہوٚکھُمت چھُ وُٹھن شرٕ ہیہٕ تہٕ میخانہٕ خأنی از
نظرو بہٕ ووٚنی چھِہ ہا مگر سلہٕ وأرٕ گلن مأر

ساقی چھُ موران چشمہٕ رِندن تیٚ چھُ ڈٲلی مستی پینہٕ
میخانہٕ نیوٚمُت لوٗٹہٕ از کٔمی تام پٔرأنِتھ دأر

مرہم میٚے چھوکھن کُس کرِہَم اَگمیتھ زخم چھم سٕنی
چھُہ نہٕ کینٛہہ تگان بوزُن میٚے کُس سا چھم پنُن کُس نمار

جِگرَس میٚے گیم کھنجہِ ہیے جانانہٕ تیے ہیوّت دود
کۆت کۆت نہٕ دۆوتُس وَن نہٕ ژٕ کتہٕ کتہٕ نہٕ دِژم ژھار

شوٗرکی اَمیر اَندرٕ میٚے چھم روشن چھُہ گنگراوان
پگہٕ پھکھ پتاہ کُس زن پرژھو دق بدنس چھا تار





لیکھُن ہیٚوُتم یٚژ کاٲژ کیا ہتام مٔشِتھ گوم
سوزِن یہ کس ووہ نی ڈاٲژ کیا ہتام مٔشِتھ گوم

تیٚمپٔتھ سوزمس کاٚترَاہ غور کوٚرُن مازانۍ
بنہٕ ہا یہ بتیہ ہوٚاٲژ کیا ہتام مٔشِتھ گوم

سوٚنچُس مٮ۪ے آیم ژھاے آسم ٹے کیا ہتام راے
وُچھ مکھ مٮ۪ے ماشٲژ کیا ہتام مٔشِتھ گوم

بَر وٚوتھ چھُ میخانس ساقی پھِران بانس
بَرِ بَرِ چھُ کینٛہہ کینٛہہ خاٲژ کیا ہتام مٔشِتھ گوم

لےَ کٔرِتھ مُبد بدٔشن ژھجاے گیہ گوشن
توشن چھِ تمہِ شپنز جاٲژ کیا ہتام مٔشِتھ گوم





سمہٕ شٕنٛز کَل چھےٚ کَس چھےٚ پٔرارُن
سٕرتہٕ پٔتھر چھےٚ پٔوٚد چھےٚ تارُن

وولسہو تَتہٕ کرشامہٕ شٔہُل وُچھ
صُبحچہٕ ستھر پٔٹھ کُس چھُم گارُن

وُتھرَن وُتھرَن ہام چھےٚ پیشآمٕژ
ٹُلہٕ کٔنٛزٕس وَن اَتھہٕ کیا دارُن

ہیٚژ دگ چھُس بہٕ تہٕ لٔلہٕ نادان
پیٚہو دسترٲوُن وُنہٕ چھُنہٕ ہارُن

اُشہٕ بچھیرٕنیٚ کتہٕ سا گٔرٛنٛد تھاوکھ
یاگو موٚختس مول چھُے کھارُن





وَزِ اکھ پوٗز ژیرادِ غزل
پانے دِل رٔنزنادِ غزل

شورشہِ وقتچہِ پیر ژٹنس
شوقس روے وشلادِ غزل

گٔنڈ ہیے تھپنہٕ پلیئیہٕ گاش یگاہ
ارمانن سنبلادِ غزل

ہوشہِ سَرس پمپوش پھولن
وَتہِ وَتہِ گُل چھلادِ غزل

کٔمۍ کٔمۍ تھوٚوُد آز تام تِمہ
پیردَن ژٕرٕ نوٚن ہاوِ غزل

میانہٕ دُچھکھ وُشنیر دُچھتھ
تَس تیٚنۍ دِل رٔیہٕ ہاوِ غزل

روٗشن عُشقُن رنگ برِتھ
یُتھ حُسنس ووشلاوِ غزل





گِندَن باشَن تہٕ گوٚژھ لوکچار آسُن
زُلف سونکل روٗغن دوٚرٕ جار آسُن

گُتل مس چادِ ہے ساقی پیاپے
مگر گوٚژھ رِند تہٕ چیتھ سرشار آسُن

بِہتھ خاموش ژروپرِتھ دارِ برِ چھُس
مٕے برو ژھہٕ کینہٕ گوٚژھ نہٕ تھُیل دِلدار آسُن

کمَن گیہِ لے مندرٕ کمہ لوے آلوَ
بہٕ چھیکہٕ ہَس پوشہٕ پھٔتی گوٚژھ یار آسُن

وُوٚنتھ جُنجُن ودلو شائَن بہٕ چادَتھ
بہٕ مرہا گوٚژھ مگر اعتبار آسُن

بہٕ کرہا گزاوٕ یینہٕ نِس تس چُھنس
نہٕ روشن گوٚژھ بِہتھ دَم دار آسُن





دِلہٕ بوٚرۍ ہےٚ نیش تَر لوٚرۍ کیٚتھ ژورے ہے ستین کر
ژیٚپھ سوزٕرے وَنتم کوٚر کیٚتھ ژورے ہےٚ ستین کر

شبنمی یم قطرٕ چھکیتھ دُچھ موختہٕ اُچھو تمی ژھوٹ
پیوٚ تا پھٕ ژُین ہے دور کیتھ ژور ہےٚ ستین کر

یاوُت اکھ ژھایہ ہوٚلا دِلہٕ رُم کھنڈ ساتھاہ بَر
دِلسے دیوہٕ مَن اڈٕ مور یتھ ژور ہےٚ ستین کر

چھُس رِندٕ بہٕ تشنہٕ لب حَس پیالہٕ ژھیوٚنے بَر
دُچھ چھُس تا قطرس لور کیتھ ژور ہےٚ ستین کر

در عشقہٕ لجیم دُچھ دُچھ داوے پکہٕ ہے بر پیٹھی
برزین تھوٚو نیتہٕ کمی توٚر کیتھ ژور ہےٚ ستین کر

روشن غزلاو ژٕرَن لفظن بر رنگ ژھیٹہٕ وُن
شارس کھسہٕ میوٚل کتہٕ کور کیتھ ژور ہےٚ ستین کر





ہرِتی اپیٚھم پیٚوم ژٕ ہتِس اَفسانَے رود
سوٗنچہِ سرِس پیٚچھ ہام ڈٕولُم میٚزانَے رود

تاپہٕ رنٛگلین غآب گومُت شیٖہٕجارا دُچھ
دہ تِہ دُشنیرِس پھوٚر کہٕ کوٚتش کمہٕ دانَے رود

واوٕ گلپن لٕچ آش چھوٚنہِ پتیے ہاوِس عکتھ
گُلہٕ مُوران اوس موصُم ہَے جانانَے رود

پوٚشن کیا زَن راد کھوٚت گرٛتھ سآ واوِس پیٚر ژھ
شبنمہٕ داتھر دہرآوٕتھ اوس پانَے رود

ساتھ رسِلہٕ ہوٚشلہٕ روٗشن ہِتم خاب کرِتھ
ژھایہِ گرِتیاہ زَن گوتہٕ دُچھو نہٕ دانَے رود





کُس مانہِ اَز ژٕرتھ شایہِ چھُے بَدنام شہر میثون
کُس زانہِ ووڈی کمہِ ژٕرایہِ پکہِ ہرو شہرتام شہر میثون

ژٕھلہِ گرِ چھےٚ لُبتی ژھل گرِتھ ژھیپہِ ژھارِ وِدان ماس
نمہِ ڈاٹہِ مارِس گژرایہِ لوٚگ دَرِدام شہر میثون

ہرِ وٕیس چھےٚ وُتل ٹھرِ بہتھ تاپس تہِ موٚرن تیہٕ
ہیے میانہِ ہنا بایہِ ییٚہ چھا خام شہر میثون

سوٚنتکی شہلِ شبنجار ژٕلی ہتھ بام وِچھ ہرِدک
دَیے زانہِ ووڈی کنتھ پیرادِ وٕیس انجام شہر میثون

وُچھ تھرِ پھرِتھ بیٚوٹھکھ نہٕ تھوٚنتھ جام گھٹتھ ژٕییے
کیا پَیدِ مدشت واتہِ یہِ شینچھ یام شہر میثون





پانہٕ وُچھمے ماہ ہوٚت تۄہہ کۄڈ رۄوُٹھ وامانہٕ تَس
دِژمے تمۍ لوٚتچ نظر دِل ہیوٚن گو دیوانہٕ تَس

چَشمہٕ دَتھراوس وَنَن بێلہِ بێیہٕ ہےٚ کُن آسہس گُذر
آشہِ ہوٚت تہندس پٔنس نام روزنہٕ تا پٔرارانہٕ تَس

بۆمبر گیس گیس چھِپس کَتھن یُونٛچ کلا تھدِ بابہٕ چھپس
چاوِ قیمت آسہٕ یَس چھی نا بَرتھ میتھانہٕ تَس

بس ہلم وارس پَہمس پادَن وَنَس اوٚحالِ دِل
بێیہٕ وَنَس کر چارٕ صبرک تَے منگے پیمانہٕ تَس

طالہٕ ہس آسم سٕنٛزرتے لگہٕ تٔمس داوِچ خبر
ما لگِہس چارٕ سے دوا کرِ گٔنٛڈ کرے پروانہٕ تٔس

ڈٔکھ لۆبم رہبر پٔنُن سُے گاش ہاوِم آش چھم
اۆن بہٕ چھُس پٔرۆن زانہٕ کیا دِل وجان چھُم نذرانہٕ تٔس

دٲفِسہٕ ووتم وۄشِ مٔے تراوان خۄشی تہٕ کرِ رۄدُس بہٕ زانہٕ
شاہٕ پٔہ لدرۄشن چھُ پالان تۆتہٕ سُے یارانہٕ تٔس



ساقی صاٗبس خراجِ عقیدت۔



بادشاہ چھکھ اَچھ بلکٕے گاڑٕ جاٗرک ساقیا
آگرٕ رود مانہِ ژار چھےٚ میانہٕ شاٗرک ساقیا

غوصہ کیاگوٚے گوکھ ژراوِتھ ژھاپہٕ گژہ چھم وِہر گراں
شبنمکہٕ پاٹھیٚن ژٕ ژٕلکھ نا سورگہٕ داٗرک ساقیا

لوگمٕت یارانہٕ ژھینہٕ گوٚ آدنک تھوٗوتھ نہٕ زوٗن
تمی چھکھ روٚزمٕت یہِ داتھ اعتباٗرک ساقیا

چانہِ زٕنژِ اکہِ ہیتٕ گوٚ گاشر گٔنڈیل ہیوٚنٕے وٕجود
کیا خبر کمہِ وارِ پھیوٚل سٕے نوبہاٗرک ساقیا

یاد چھم اکھ اکھ رٕسیح وٕنہٕ تانٕ ہران شوقہٕ ڈٕل
کاش پٕرت پھیرتھ ژٕ ییتہٕ کاٗشر شہاٗرک ساقیا

سوشُخ ہے بدشیوو انظرن ہام پیٚنکھ رودُم سحر
لیکھہٕ کیا روشن گنٹس ژٕول گاشہٕ تاٗرک ساقیا



رُبائیہ



دوٗندس مَشرٕ لُستِھ چھُم لبس تاو چوٗنے
اَچھن ہُشند نوٗر دُرشن مَنٛلہٕ ترٲو چوٗنے
ژٕتے رودُستے کُس مَتے چھُم تقم خمار وَنتم
مَتے ہرگاہ چھُم، تُس چھُم ریکہٕ چاو چوٗنے



کُنڈی آسہٕ وَتہٕ پے ویرٲوِتھ
سوٗڈ پیٚتھ موڈُس چھُکرٲوِتھ
آدمہٕ خورَت نِش ڈٲجِم وَتھ
نیتہٕ نِہاتَم تَم مَسٲوِتھ



بہٕ رٛوٗدُس لشنہٕ وُچھ گوم شام ساقی
بَرَان اوُسکھ مولہٕ گَم جام ساقی
تھَوُنھ ڈٲلتھ ژٕتے ہوگُن پیالہٕ شیوٗنے
دِملہٕ وُچھ کڈُس اکھ دام ساقی





دِل بیٛوکھٕر حیات چھُ باقے
کَپُد شام تہٕ راتھ چھِ باقے
بآدِم سپر تہٕ بوس لوتیٛو و
وَنہٕ ہا راز تہٕ ساتھ چھُ باقے



گٕمَس کرگاتس پھٔل کیٛنہٕ ماخبر چھےٚ
یہِ شبنَم تاپہٕ گوٚل کیٛنہٕ ماخبر چھےٚ
مگر وُچھ جان دِتھ بروٚ شہر شان ہاوِن
گُلالن سینہٕ چھوٚل کیٛنہٕ ماخبر چھےٚ



پٔری ڈٔدی ییکہِ صحراوٕن پھیرتھ اُف ما کوٚر
دامن اَسہِ ژروٕ کنڈوٚے چیرتھ اُف ما کوٚر
گاشُر پوٚد پوٚد باگہِ پوٚرت اوس پوٚت کالا
موٚت شیہجار اَسہِ گونیرتھ اُف ما کوٚر



حاف لادیو تھرتہٕ ابہاچ یہِ سپنچ
کوٚڈ دوشل ارمانوے گانگل تہٕ ژنج



ژُمرِ پیٹھی ژُہلاب ماگو پیوٗز دِیو
کجکلأہی رۆز بُھٹھ پیے ناد لیٚژ



نِگارا، قمُ گُسارا، جاأنٔ یارا
ژٕ ترٕوس کُس چھُم پَزُن وَن بالہٕ یارا
وٕنِدٕ رَنٛد ژٕ لگے پمپوش پادن
سہارا ژٕ چھُم نا ٹاٹھہٕ یارا

قطعہ



ژھٕرِن گگرایہٕ نےٚ زانٛہہ قطرٕ پیوٚ ما
رٕژک بارانہٕ کٔی ژھٕرٕدٕو آز تام
ژھٕرِن دعدَن تہٕ ژٕشنر رِتھ نیرِ کیا دَن
پٕژرٕ پٕرِ ہےٚ چھُ پوٚختس زانٛہہ گرٛٹھیا خام



جۆنۆنس لَجِ ژیتھ ژھینٛہ جامہٕ صبرٕ کی
گریبان چاکھ گوٚ مژرےٚ مَژر دٔوتھ
بساوُن ما توٚگے زانٛہہ شہر بیٛوٚتے
توٚتے جیٚون پیوٚ ژھیرٕ ہا یارٕ سوٚرت سوٚت



گژھان روزکھ دِدان یم فُتیوٚ سگا تیٛشاہ
مےٚ آمُت ازلہٕ ئےٚ چھُم باگرِ وَرِ یتھ
کریٚیم جتنہٕ خوٚش ما آد تس میٛون
موٚنگُم اکھ نگار گوٚژھ ما زانٛہہ مژرِ یتھ



BHAVE-POSH 2000

COLLECTION OF LEELA POETRY

